

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра історії України та археології

СИЛАБУС

нормативної навчальної дисципліни

Україна в європейському історичному та культурному контекстах

Луцьк – 2020

Силабус навчальної дисципліни «Україна в європейському історичному та культурному контекстах» підготовки бакалавра галузі знань 10 – Природничі науки, спеціальності 102 – Хімія, освітньо-професійної програми – Хімія, форма навчання – денна, за навчальним планом, затвердженим 2020 року.

Розробник: Гаврилюк Олександр Никифорович, кандидат історичних наук, доцент.

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри історії України та археології

протокол № 2 від 18 вересня 2020 р.

Завідувач кафедри В.К. (проф. Баран В. К.)

I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	галузь знань: 10 Природничі науки спеціальність: 102 Хімія освітня програма: Хімія підготовки: бакалавра	Нормативна
Кількість годин/кредитів: 120/4		Рік навчання: 1-ий
		Семестр: 2
ІНДЗ: є		Лекції: 28 год.
		Практичні (семінарські): 24 год
		Самостійна робота: 60 год.
		Консультації: 8 год.
		Форма контролю: е-іспит
Мова навчання		українська

II. Інформація про викладача (- ів)

ПП Гаврилюк О. Н.

Науковий ступінь кандидат історичних наук

Вчене звання доцент

Посада доцент

Контактна інформація 0502064648

Посилання на розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис дисципліни

1. Анотація дисципліни. Навчальна дисципліна «Україна в європейському історичному та культурному контекстах» належить до нормативних дисциплін, яка формує системне уявлення про історію та культуру України у нерозривному зв'язку з європейським історично-культурним простором, вивчає, порівнює та переосмислює перебіг політичних, соціально-економічних та культурних процесів в Україні у європейському контексті, сприяє усвідомленню необхідності утвердження незалежної України та входження її як рівноправного партнера до Європейського Союзу.

2. Пререквізити і постреквізити дисципліни.

2.1. Пререквізити: Творчий феномен Лесі Українки, українська мова (за професійним спрямуванням), основи критичного мислення.

2.2. Постреквізити: етика, основи економічних знань, іноземна мова (за професійним спрямуванням) та ін.

3. Мета і завдання навчальної дисципліни «Україна в європейському історичному та

культурному контекстах» є ознайомлення студентів із багатовіковою минувиною України у сукупності суспільних і культурних явищ і подій, у їхньому поступальному розвитку з історичними закономірностями складного процесу становлення та розвитку Української держави як європейської країни від найдавніших часів до наших днів.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Україна в європейському історичному та культурному контекстах» є:

- дати студентам знання про основні напрямки, тенденції та закономірності становлення й розвитку української державності, розкрити їх органічну єдність і водночас специфіку в контексті європейської цивілізації;
- ознайомити студентів із новітніми досягненнями української та європейської історичної науки;
- навчити студентів вільно оперувати історичними та культурологічними категоріями й поняттями та розуміти їх генезу;
- сформувати у студентів уміння самостійно виявляти, вивчати й аналізувати історичні та культурні процеси, події та явища;
- виховувати у студентів почуття патріотизму, пошани до історичного минулого свого народу.

4. Результати навчання (компетентності)

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних загальних (ЗК) і фахових (ФК) **компетентностей**:

- ЗК1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК2 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК4 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК11 Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК12 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ФК11 Здатність формулювати етичні та соціальні проблеми, які стоять перед хімією, та здатність застосовувати етичні стандарти досліджень і професійної діяльності в галузі хімії (наукова доброчесність).

Кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна «Україна в європейському історичному та культурному контекстах»:

- ПРН 17 Працювати самостійно або в групі, отримати результат у межах обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та наукову доброчесність.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				Форма контролю/ Бали
		Лк.	Пр.(сем.)	Сам.	Конс.	
Змістовий модуль 1.						
Історія та культура України в європейському контексті від найдавніших часів до середини XVII ст.						
Тема 1. Вступ. Історія та культура України у системі європейської гуманітаристики.	6	2		4		
Тема 2. Київська держава.	9	2		4	1	4
Тема 3. Галицько-Волинська держава.	9	2	2	4	1	4
Тема 4. Українські землі у складі Великококнязівства Литовського	9	2	2	4	1	4
Тема 5. Українські землі Речі Посполитої XVI – першої половини XVII ст.	9	2	2	4	1	4
Змістовий модуль 2.						
Українська історія та культура у європейському вимірі нового тановітнього часу						
Тема 6. Визвольна війна в Україні середини XVII ст.	8	2	2	4		
Тема 7. Руїна.	7	2		4	1	
Тема 8. Гетьманщина та інші українські землі в останній чверті XVII– 80-х рр. XVIII ст.	8	2	2	4		
Тема 9. Культурне життя українських земель у XVI– XVIII ст.	7	2	2	4	1	4
Тема 10. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.).	8	2		4		
Тема 11. Українська революція 1917–1921 рр.	9	2	2	4	1	

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				
		Лк.	Пр.(сем.)	Сам.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Тема 12. Україна у міжвоєнний період (1921–1939 рр.).	8	2	2	4	1	4
Тема 13. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.).	8	2	2	4		4
Тема 14. Україна післявоєнні роки та в період незалежності.	9	2	2	4	1	4
Тема 15. Українці за кордоном	6		2	4		
Види підсумкових робіт						Бал
Модульна контрольна робота						60
ІНДЗ						4
Інше						36
Всього годин /Балів	120	28	24	60	8	100

6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота передбачає опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу по кожній темі та навчальної літератури з переліку рекомендованої викладачем літератури відповідно до структури навчальної дисципліни. Загалом на самостійну роботу виділено 60 годин.

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Вступ. Україна в контексті історії та культури Європи.	4
2	Київська держава.	4
3	Галицько-Волинська держава.	4
4	Українські землі у складі Великого князівства Литовського	4
5	Українські землі Речі Посполитої XVI – першої половини XVII ст.)	4
6	Визвольна війна в Україні середини XVII ст. (Хмельниччина 1648–1657 рр.)	4
7	Руїна: геополітичні та внутрішні причини	4

№ з/п	Тема	Кількість годин
8	Гетьманщина та інші українські землі в останній чверті XVII– 80-х рр. XVIII ст.	4
9	Культурне життя українських земель у XVI – XVIII ст.	4
10	Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.)	4
11	Українська революція 1917–1921 рр.	4
12	Україна у міжвоєнний період (1921–1939 рр.)	4
13	Україна у роки Другої світової війни (1939–1945 рр.)	4
14	Україна у післявоєнні роки та в період незалежності	4
15	Українці за кордоном	4
Разом		60

IV. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний листок непрацездатності).

Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програми на навчальних платформах Zoom, Office 365, Moodle).

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба і т. ін.) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із викладачем.

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль проводиться у формі е-іспиту. Оцінка виставляється з урахуванням оцінок за змістові модулі. На іспит виносяться основні питання, типові та комплексні задачі, ситуації, завдання, що потребують творчої відповіді та умінь синтезувати отриманні знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних задач.

Питання для підсумкового контролю.

1. Стародавнє населення України у кам'яну добу.
2. Епоха міді на території України. Трипільська культура.
3. Господарство, суспільний устрій та культура стародавнього населення України в епоху бронзи.
4. Кочівники Північного Причорномор'я та Приазов'я у ранньозалізну добу: кіммерійці, скіфи, сармати.
5. Грецькі міста-держави Північного Причорномор'я.
6. Проблема походження слов'ян. Давні слов'яни у I–VII ст. н. е.
7. Східні слов'яни у VII–IX ст.
8. Виникнення держави у східних слов'ян. Київська Русь наприкінці IX–70-х рр. X ст.
9. Політичний, економічний та культурний розвиток Київської держави за Володимира Великого та Ярослава Мудрого.
10. Основні тенденції розвитку Київської держави у 1054–1113 рр.
11. Володимир Мономах, його внутрішня та зовнішня політика.
12. Русь у період роздробленості. Монголо-татарське нашествя.
13. Культура Київської Русі.
14. Утворення Галицько-Волинської держави. Внутрішня та зовнішня політика Романа Мстиславича.
15. Галицько-Волинське князівство в часи правління Данила Романовича.
16. Галицько-Волинська держава за наступників Данила Романовича.
17. Політичне становище, соціально-економічний та культурний розвиток українських земель за литовсько-руської доби (1340–1569 рр.).
18. Люблінська унія 1569 р. та її вплив на українські землі.
19. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ.
20. Боротьба українського козацтва проти турецько-татарської агресії.
21. Козацькі війни в Україні наприкінці XVI ст.
22. Козацькі війни 20–30-х рр. XVII ст.
23. Розвиток культури в Україні у другій половині XVI – першій половині XVII ст.
24. Причини та характер Визвольної війни в Україні середини XVII ст. Хід війни у 1648–1653 рр.
25. Переяславсько-Московська угода 1654 р. та її наслідки.
26. Військо Запорозьке після Віленського договору 1656 р.
27. Гадяцький трактат Війська Запорозького із Річчю Посполитою 1658 р.: проблеми реалізації..
28. Військово-політичне протистояння в період Руїни (1658–1678 рр.)
29. Міжнародні договори та поділ українських земель між іноземними державами

наприкінці XVII ст.

30. Гетьман Іван Мазепа, його внутрішня та зовнішня політика.
31. Пилип Орлик та його конституційний проєкт 1710 р.
32. Визвольна боротьба на Правобережжі на початку XVIII ст. СеменПалій.
33. Гетьманщина за наступників Івана Мазепи (1709–1764 рр.).
34. Запорозька Січ у XVIII ст.
35. Обмеження та ліквідація автономії Гетьманщини у другій половиніXVIII ст.
36. Гайдамацький рух на Правобережжі. Коліївщина 1768 р.
37. Три поділи Речі Посполитої та їхній вплив на українські землі.
38. Культурне життя в Україні у другій половині XVII–XVIII ст.
39. Політичне становище та соціально-економічний розвиток Наддніпрянщини у першій половині XIX ст.
40. Суспільно-політичне життя в Наддніпрянській Україні у першій половині XIX ст. Кирило-Мефодіївське товариство.
41. Політичне становище та соціально-економічний розвиток західноукраїнських земель у першій половині XIX ст.Суспільно-політичне і культурне життя в Західній Україні у першій половиніXIX ст.
42. Розвиток культури в Україні у першій половині XIX ст.
43. Реформи 60–70-х рр. XIX ст. та їхній вплив на розвитокНаддніпрянщини.
44. Суспільно-політичне життя та національні рухи в Наддніпрянщині у другій половині XIX ст.
45. Західноукраїнські землі у другій половині XIX ст.
46. Розвиток культури в Україні у другій половині XIX – на початку XX ст.
47. Українські землі на порозі XX ст.
48. Наддніпрянська Україна під час російської революції 1905–1907 рр.
49. Україна у Першій світовій війні.
50. Початок Української революції 1917–1921 рр. та її розвиток у період Української Центральної Ради.
51. Українська Держава у період гетьманату Павла Скоропадського.
52. УНР часів Директорії, її внутрішня та зовнішня політика.
53. Національно-визвольна боротьба на західноукраїнських землях. ЗУНР.
54. Злука УНР і ЗУНР 1919 р. та її історичне значення.
55. Польсько-українська війна 1918–1919 рр.
56. Культура і духовне життя в Україні у 1917–1921 рр.
57. Передумови запровадження нової економічної політики. Соціально- економічний розвиток УСРР у період непу.
- 59 Суспільно-політичне та культурне життя в УСРР у 1920-х рр.

60. Індустріалізація в УСРР та її наслідки.
61. Колективізація в радянській Україні та її наслідки.
62. Голодомор 1932–1933 рр. в Україні: причини та наслідки.
63. Громадсько-політичне життя в радянській Україні у 1930-х рр.
64. Розвиток культури та мистецтва в радянській Україні в 30-х рр. XX ст.
65. Релігія та церква в радянській Україні в 20–30-х рр. XX ст.
66. Політичне становище та соціально-економічний розвиток західноукраїнських земель у 20–30-х рр. XX ст.
67. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях у міжвоєнний період.
68. Україна напередодні та на початку Другої світової війни (1939–1941 рр.).
69. Початок німецько-радянської війни 1941–1945 рр. Окупація України німецькими загарбниками.
70. Нацистський окупаційний режим в Україні (1941–1944 рр.).
71. Рух Опору в Україні під час Другої світової війни.
72. Українська Повстанська Армія та її боротьба.
73. Відбудова народного господарства в УРСР у другій половині 40-х – на початку 50-х рр. XX ст.
74. Суспільно-політичне та культурне життя в Україні у другій половині 40-х – на початку 50-х рр. XX ст.
75. Суть і зміст процесу “десталінізації” в УРСР у період хрущовської “відлиги”.
76. Соціально-економічний розвиток УРСР у 1953–1964 рр.
77. Духовне та культурне життя в період “відлиги”.
78. Основні тенденції культурного розвитку радянської України у 1965–1985 рр.
79. Дисидентський рух в УРСР у 1965–1991 рр.
80. Горбачовська “перебудова” в Україні.
81. Утворення Народного руху України та інших політичних партій.
82. Основні тенденції розвитку культури в Україні у період перебудови (1985–1991 рр.).
83. Історичні передумови проголошення незалежності України. Акт проголошення незалежності України 24 серпня 1991 р.
84. Основні віхи державотворчого процесу в Україні у 1990-х рр.
85. Економічний розвиток незалежної України у 1990-х рр.
86. Культурне та духовне життя в незалежній Україні.
87. Незалежна Україна на міжнародній арені. Шлях до ЄС.
88. Україна-Європа: основні тенденції політичного, економічного та культурного співробітництва у першій чверті XXI ст.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Александрович В. Мистецтво Галицько-Волинської держави. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 1999.
2. Александрович В. Холмська ікона Богородиці. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2001.
3. Атлас історії культури Волинської області / відп. ред. Ф. В. Зузук. Луцьк: РВВ “Вежа” ВНУ ім. Лесі Українки, 2008.
4. Баран В. Історія України, 1945–1953. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2005.
5. Баран В. Україна: новітня історія (1945–1991 рр.). Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2003.
6. Баран В., Токарський В. “Зачистка”: політичної репресії в західних областях України у 1939–1941 рр. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2014.
7. Бовгиря А. Козацьке літописання в рукописній традиції XVIII ст. Списки та редакції творів. К.: Інститут історії України НАН України, 2010.
8. Братковський Данило. Świat po szczęści przezyrzany / Світ, по частинах розглянутий (1697 р.). Фототипічне видання. Переклад. Джерела. Студії. Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2004.
9. Бульба-Боровець Т. Армія без держави. Львів: Поклик сумління, 1993.
10. Величко С. «Літопис» / упоряд. Г. Боряк, Т. Таїрова-Яковлева. К.: Кліо, 2020.
11. Волинь в Другій світовій війні та перші повоєнні роки. Матеріали наукової історико-краєзнавчої конференції. Луцьк, 1995.
12. Волинь за роки незалежності: Статистичний збірник: Ювілейне видання: Статті, таблиці, схеми, діаграми / упоряд. М. І. Мотиль. Луцьк: Надстир'я, 2001.
13. Волинська трагедія: через історію до порозуміння. Матеріали Всеукр. наук. конф., м. Луцьк,

- 19–20 червня 2013 р. Луцьк: СНУ ім. Лесі Українки, 2013.
14. Гаврилюк О. Н. Політика радянзації в західному регіоні України наприкінці Другої світової війни. *Міжнародний Науковий Конгрес “Українська історична наука на порозі XXI століття”*. Чернівці, 16–18 травня 2000 р.: Доповіді та повідомлення. У 4-х т. Чернівці: Рута, 2001. Т. 2. С. 109–114.
15. Гаврилюк С.В. Історичне пам’яткознавство Волині, Холмщини і Підляшшя (XIX – початок ХХ ст.). Монографія. 2-е вид., доп. Луцьк :РВВ “Вежа” ВНУ ім. Лесі Українки, 2008.
16. Гатальська Н. Клуб “Рідна хата” у Володимир-Волинському. *Минуле і сучасне Волині: Олександр Цинкаловський і Волинь*. Матеріали ІХ наукової історико-краєзнавчої міжнародної конференції, 20-23 січня 1998 року. Луцьк, 1998. С. 99–100.
17. Генеральні візитації церков та монастирів Володимирської унійної єпархії кінця ХVІІ – початку ХVІІІ століть: книга протоколів та окремі описи / заг. ред. та істор нарис А. Гіль та І. Сkochиляс. Львів; Люблін, 2012.
18. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856– 1886). К.: Критика, 2006.
19. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ–ХХ століття. К.: Yakaboo Publishing, 2019.
20. Гунчак Т. Україна: перша половина ХХ століття: нариси політичної історії. К.: Либідь, 1993.
21. Данилюк В. Вірити занадто боляче... Волинь: хроніка подій 1939–1944років. Луцьк: Ініціал, 1996.
22. Джиджора І. Економічна політика російського правительства супроти України в 1710–1730-х роках / упоряд., автор передмови, приміток і коментарів. В. Пришляк. К.: Кліо, 2020.
23. Західне Полісся: історія та культура [монографія] / наук. ред. В. К. Баран. Луцьк : ПрАТ “Волинська обласна друкарня”, 2012.
24. Золоте чересло: Книга народних ремесел, звичаїв та побуту в Україні, писана Климентієм Зіновієвим, поетом кінця ХVІІ – початку ХVІІІ ст.” / упоряд. В. Шевчук, О. Шугай; пер. з давньоукр. О. Шугая; вступ. ст. і приміт. В. Шевчука. К.: Мистецтво, 2009.
25. Ісаєвич Я. Д. Джерела з історії української культури доби феодалізму ХVІ – ХVІІІ ст. К. : Наук. думка, 1972.
26. Ісаєвич Я. Україна давня і нова: Народ, релігія, культура. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України,, 1996.
27. Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України, 2002.
28. Історія української культури: У 5 т. К.: Наук. думка, 2001–2010. ТТ. 1–5.
29. Каліщук О. М. Українсько-польське протистояння на Волині та в Східній Галичині у роки Другої світової війни: науковий та суспільний дискурси. Львів, 2013.
30. Карліна О. Соціальна структура населення міст і містечок Волинської губернії наприкінці

- XVIII століття. *Соціум. Альманах соціальної історії*. К., 2013. Вип. 10. С. 97–114.
31. Кінд-Войтюк Н. Товариство приятелів науки – осередок вивчення історії Волині (1935–1939 рр.). *Волинський музей: історія і сучасність*. Наук. збірник. Луцьк, 2004. Вип. 3. С. 77–79.
 32. Кінд-Войтюк Н. Джерела з вивчення історії і охорони пам'яток на Волині у 1920-х – 1930-х роках. *Краєзнавство*. 2019. Вип. 4. С. 134–142.
 33. Ковальчук Є. Наукові експедиції Волинського краєзнавчого музею (1929– 2003 рр.). *Волинський музей: історія і сучасність*. Наук. збірник. Луцьк, 2004. Вип. 3. С. 149–152.
 34. Ковба Ж. “Просвіта” – світло, знання, добро і воля українського народу. Дрогобич: Відродження, 1993.
 35. Косаківська С. Спадщина Василя Авраменка. *Науковий вісник ВДУ ім.Лесі Українки: мистецтвознавство*. 1997. № 11. С. 57–60.
 36. Косик В. Україна і Німеччина у Другій світовій війні. Львів; Париж, 1993.
 37. Крамар Ю. В. Освітнє життя єврейської громади на Волині у міжвоєнний період. *Архіви України*. 2014. Вип. 6 (294): листопад-грудень 2014. С. 132–140.
 38. Крамар Ю. В. Західна Волинь 1921–1939 рр.: національно-культурне та релігійне життя. Луцьк: Вежа-Друк, 2015.
 39. Культурне життя в Україні. Західні землі. Документи і матеріали / під. ред. Ю. Сливки. К.: Наук. думка, 1995. Т. 1: 1939 – 1953.
 40. Культурне життя в Україні. Західні землі: Документи і матеріали / під. ред. Ю. Сливки. Львів, 1996. Т. 2: 1953 –1966.
 41. Культурне життя в Україні. Західні землі: Документи і матеріали / під. ред. Ю. Сливки. Львів, 2003. Т. 3: 1966 –1971.
 42. Кучерепа М. М., Давидюк Р. П. Волинське українське об'єднання (1931– 1939 рр.). Луцьк: Надстир'я, 2001.
 43. Кучерепа М. М. Волинь у міжвоєнний період (1921–1939). Луцьк, 1994.
 44. Кучерепа С. Польський театр на Волині. Луцьк, 2005.
 45. Кучинко М., Охріменко Г., Савицький В. Культура Волині та Волинського Полісся княжої доби. Навч. посібник. Луцьк: ВАТ “Волинська обласна друкарня”, 2008.
 46. Левчанівська І. “Пласт” на Волині. *Українська гімназія в Луцьку. Спогади*. Луцьк, 1998.
 47. Ленартович О.Ю. Селянство Західної України у національно-визвольній боротьбі, 1944–1950 рр. Луцьк, 1998.
 48. Ленартович О.Ю. Український національно-визвольний рух на Волині в роки Другої світової війни. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2011.
 49. Листування Михайла Грушевського. Т. 4: Листування Михайла Грушевського та Івана Джиджори / упоряд. С. Панькова, В. Пришляк. К.; Нью-Йорк; Париж; Львів; Торонто: УІТ, ВД

“Простір”, 2008. (серія: Епістолярні джерела грушевськознавства; т. IV).

50. Літопис УПА: Т 1. Волинь і Полісся. Німецька окупація. Кн. 1. Початки УПА: Документи і матеріали. Торонто: Літопис УПА, 1989.

51. Луговий О. Визначне жіноцтво України. К., 1994.

52. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки (Нарис історії). Львів, 1992.

53. Луцьку – 900 років (1085 –1985). Збірник документів і матеріалів. К.:Наук. думка, 1985.

54. Ляшук І. Волинські гімназії та відродження української культури. *Минуле і сучасне Волині. Проблеми джерелознавства*. Луцьк, 1992. С. 63–65.

55. Маланюк Є. Книга спостережень. Фрагменти. Від Кобзаря до нації. Студії і роздуми. К.: Атіка, 1995.

56. Маланюк Є. Нарис історії нашої культури. К., 1992.

57. Миць М. Українська періодична преса на Волині (1921–1939 рр.), як джерело з історії шкільництва краю. *Науковий вісник ВДУ: Історія*. Луцьк, 1998. Вип. 1.

58. Мірчук П. Українська Повстанська Армія. Львів, 1991. 57. Мірчук І. Напрямки української культури. Мюнхен, 2003.

59. Мушинка М. За мистецькими заповітами Василя Авраменка. *Народна творчість та етнографія*. 1994. № 1. С. 57–60.

60. Нарис історії “Просвіти”. Львів; Краків; Париж, 1995. 60. Огієнко І. Українська культура. К., 1992.

61. Павленко С. Іван Мазепа як будівничий української культури. К., 2005.

62. Панасюк В. В. Організація шкільництва у Волинському воєводстві в 20-і роках ХХ ст. *Науковий вісник ВДУ. Історія*. 1997. № 2. С. 56–61.

63. Понедельник Л. А. Волинський ренесанс. *British Journal of Science Education and Culture*. London: University Press, 2014. No 1. (5) (January–June). P. 124–129.

64. Понедельник Л. Літературне життя на Волині в 1920–1930-ті роки: суспільно-політичні умови, угруповання, персоналії. *Краєзнавство*. 2019. Вип. 4. С. 50–68.

65. Попович М. Нарис історії культури України. К.: АртЕк, 1999.

66. Пришляк В. В. Волинська примітка в австрійсько-польському трактаті 1727 року про українську торгівлю із Силезією. *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки: Історичні науки*. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2009. № 22. С. 188–195. http://www.nbu.gov.ua/portal/natural/Nvvnvnu/istor/2009_22/R4/Pryshliak.pdf

67. Пришляк В. Григорій Граб'янка (Історико-генеалогічна розвідка). *Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність*. [зб. наук. праць]. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2011. Вип. 20: ACTES TESTANTIBUS: Ювіл. збірник на пошану Леонтія Войтовича. С. 550–568.

http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Uks/2011_20/36_Prushlyak.pdf

68. Пришляк В. До питання про історичну основу поеми Лесі Українки “Бояриня”. *Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури: Тези та матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф, 24–25 лютого 1996 р., с. Колодажне / До 125-річчя від дня народження Лесі Українки*. Луцьк: Ініціал, 1996. С. 27–28.
69. Пришляк В. В. Історія України: Навчальний посібник для студентів вузів. У 2 ч. Ч. 1: Від давніх часів до кінця XVIII ст. Брест: Вид-во БрДУ ім.О.С. Пушкіна, 2004.
70. Пришляк В. Про Волинь поза часом і простором (замість покрайніх записів на доповіді академіка). Ярослав Ісаєвич. Давня історія Волині: гіпотези, дискусії, перспективи дослідження. *Літопис Волині*. Всеукр. наук. часопис. Ч. 10. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. С. 57–66.
71. Пришляк В., Гжеськов'як Р., Циганок О. «Щасливе пророцтво», або «Прогностик щасливий»: панегірик Пилипа Орлика миргородському полковникові Данилу Апостолу / З літературної спадщини. *Сіверянський літопис: Всеукраїнський науковий журнал*. 2019. № 1 (145): січень–лютий. С. 203–220. http://www.siver-litopis.cn.ua/arh/2019/siver_01_19.pdf
72. Пришляк В. Міжнародна наукова конференція «Луцький з'їзд 1429 р. на тлі епохи». *Хроніка. Укр. іст. журн.* 2020. Вип. 1. С. 219–223. http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2020_1_20
73. Пришляк В. Ярослав Ісаєвич: *nomen est omen*. *Історичний веб-портал [Historians.in.ua]*. 2016. Режим доступу: <http://historians.in.ua/index.php/en/institutsiji-istorichnoji-nauki-v-ukrajini/1859-volodymyr-pryshliak-yaroslav-isayevych-nomen-est-omen>
74. Пясецький В. Луцьк: історико-краєзнавчі нариси. Кн. I: Старе місто. Луцьк: Волинські старожитності, 2014.
75. Савчук Б. П. Волинська “Просвіта”. Рівне: Ліста, 1996.
76. Сковчиляс І. Релігія та культура Західної Волині на початку XVIII ст. За матеріалами Володимирського собору 1715 р. Львів, 2008.
77. Степовик Д. Українська гравюра бароко. К.: Кліо, 2013. Стрільчук Л. В. Україна – Польща: від добросусідських відносин до стратегічного партнерства (кінець XX – початок XXI ст.). Луцьк : Волинські старожитності, 2013.
78. Українська культура. Лекції за ред. Дмитра Антоновича. К.: Либідь, 1993.
79. Федорук Я. Віленський договір 1656 року: Східноєвропейська криза і Україна у середині XVII століття. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011.
80. Філіпович М. Луцька “Просвіта” (1918–1935 рр.). Луцьк, 2007.
81. Чухліб Т. Секрети українського полівасалітету: Хмельницький, Дорошенко, Мазепа. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011.
82. Шабала Я. М. Аграрні реформи на Волині у XX – на початку XXI століття: передумови, перебіг та наслідки. Луцьк: Волинська мистецька агенція «Терен», 2012.

83. Шваб А. Г. Еміграційна політика Польщі (1918–1939). Луцьк: Волинська мистецька агенція «Терен», 2014.
84. Шевчук В. Загублена українська культура за тисячу років. К.: Вид. дімКМА, 2008.
85. Шиманський П. Музичне мистецтво Волині у 20–30-х рр. ХХ ст. *Науковий вісник ВДУ ім. Лесі Українки. Мистецтвознавство*. 1997. № 11. С. 80–84.
86. Шульга С. Чехи в Західній Волині: від оселення до рееміграції. *Češi v Západní Volyni od osídlení k reemigraci*. Луцьк: Вежа-Друк, 2018.
87. Яковенко Н. Дзеркала ідентичності. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні ХVІ – початку ХVІІІ століття. К. : Лаурис, 2012.
88. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. 2-е вид., переробл. та розшир. К.: Критика, 2005.
89. Яковенко Н. Паралельний світ. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні ХVІ – ХVІІ ст. К.: Критика, 2002.